

La cathédrale Notre-Dame de Paris

La **cathédrale** Notre-Dame est une **église**, du 4^{ème} arrondissement de Paris. C'est l'une des plus remarquables cathédrales en raison de son **architecture gothique**.

Maurice de Sully, **évêque** de Paris, a voulu **édifier** cette cathédrale qui a été construite sur une période de deux siècles.

Les deux rosaces qui **ornent** chacun des bras du **transept** sont parmi les plus grandes d'Europe et ont chacune un **diamètre** de treize mètres. Ses tours atteignent une hauteur de soixante-neuf mètres.

Les **gargouilles** désignent normalement les extrémités des conduits d'écoulement des eaux, et ont souvent la forme d'animaux **fantastiques**. Celles de Notre-Dame n'ont pas cette utilité, elles n'ont qu'un effet **décoratif**. La plus célèbre est la stryge, esprit **nocturne** et **malfaisant** des **légendes** orientales.

La cathédrale Notre Dame de Paris

Date :

Prénom :

Consigne :

Tu conserves le texte ; recherche dans le texte à quel mot correspond chacune de ces définitions et écris-le.

1. n.f. Récit merveilleux que les gens se transmettent de génération en génération : _____
2. n.m. Ligne droite qui passe par le centre et coupe le cercle en deux demi-cercles :

3. n.m. Partie d'une église qui coupe la nef (partie centrale) à angle droit en formant une croix : _____
4. n.f. Grande église qui dépend d'un évêque : _____
5. n.m. Prêtre catholique nommé par le Pape, et qui est à la tête d'un diocèse :

6. v. Bâtir un édifice, un monument : _____
7. adj. qui décore bien, fait un joli effet : _____
8. n.f. Manière dont est construit un bâtiment : _____
9. n.f. Bâtiment où les fidèles des religions catholique et orthodoxe se réunissent pour prier : _____
10. adj. Qui fait du mal : _____
11. n.f. Gouttière en pierre souvent sculptée en forme d'animal, de démon ou de monstre : _____
12. adj. Qui a lieu pendant la nuit : _____
13. v.inf. Décorer : _____
14. adj. Qui est créé par l'imagination, qui n'existe pas :

15. adj. C'est une forme d'architecture qui s'est répandue en Occident après l'art roman, du Moyen Âge à la Renaissance : _____